

vendredi 25 septembre

	DSN	CASINO
		<i>théâtre du casino</i>
10h		
10h30	<i>Allez les petits !</i>	<i>Allez les petits !</i>
11h	PAY DAY	SOIGNE TON GAUCHE et
11h30	de Charlie Chaplin	L'ECOLE DES FACTEURS
12h		deux courts de Jacques Tati
12h30		
13h		
13h30		
14h	ORDINARY PEOPLE	MADemoiselle CHAMBON
14h30	de	de Stéphane Brizé
15h	Vladimir Perisic en sa présence	
16h		
16h30		
17h	IRENE	
17h30	d'Alain Cavalier	
18h	en sa présence	
18h30		
19h		
19h30		
20h	LE CONCERT	OUVERTURE
20h30	de	Images d'Archives :
21h	de Radu Mihaileanu	<i>Dieppe, 1925-1965</i>
21h30		40 ans de films amateurs
22h		Fonds de la mémoire
22h30		Audiovisuelle de Haute-Normandie *
23h		LES VACANCES DE M. HULOT
23h30		de Jacques Tati (copie neuve)

* présentation Agnès Deleforge, accompagné par un pianiste.

samedi 26 septembre

	DSN	CASINO			MERCURE
		<i>théâtre du casino</i>	<i>L'Abordage</i>	<i>Mezzanines</i>	
10h					
10h30					
11h	SOIGNE TON GAUCHE	Projection des films de Bouge ton été	Emission en direct sur France Bleu		Réveillez vos oreilles Le son au cinéma avec Alain Bédier
11h30	L'ECOLE DES FACTEURS, AU-DELA DE PLAYTIME FORZA BASTIA				
12h	4 courts de Jacques Tati				
12h30					
13h					
13h30					
14h	PIECES DETACHEES	MADemoiselle CHAMBON	Premières œuvres, premier bilan avec le Pôle Image HN	FORUM PRO (entrée libre) AFDAS, POLE EMPLOI, POLE IMAGE, Céci, UCMF, TATOU, TSF, PANAVISION, ECOLES DE CINEMA, UGS ...	
14h30	d'Aaron Fernandez	de Stéphane Brizé			
15h					
15h30		Rencontre avec Florence Vignon, scénariste du film			
16h					
16h30					
17h	AU VOLEUR	AINSI SOIT NOUS de N. Tocque	La lumière au cinéma : filmer le littoral. Rencontre avec des chefs opérateurs de l'AFC		
17h30	de Sarah Leonor				
18h		ORDINARY PEOPLE	La révolution numérique ? Rencontre-débat		
18h30		de Vladimir Perisic			
19h					
19h30					
20h	LE CONCERT	Collection de courts métrages « Écrire pour un chanteur »			
20h30	de Radu Mihaileanu	Arthur H., Julien Doré, Yelle et Miossec... initié par Canal + et le Pôle Image Haute-Normandie			
21h	en sa présence				
21h30	(sous réserve)				
22h					
22h30					
23h					
23h30		La nuit de l'ouvre-boîte			
00h		Votez pour votre court préféré !			
00h30					
01h					

dimanche 27 septembre

	DSN	CASINO
		<i>théâtre du casino</i>
10h		
10h30		L'EMMERDEUR
11h		d'Edouard Molinaro
11h30	LES VACANCES DE M. HULOT	Rencontre avec Edouard Molinaro et Christian-Marc Bosséno
12h	de Jacques Tati	
12h30		
13h		
13h30		
14h	IRENE	PIECES DETACHEES
14h30	d'Alain Cavalier	
15h		d'Aaron Fernandez en présence du producteur
15h30		
16h		
16h30	AU VOLEUR	
17h	de Sarah Leonor	
17h30	en présence de Jacques Nolot	
18h		
18h30		
19h		CLÔTURE
19h30		Remise des prix
20h		
20h30		
21h		
21h30		
22h		
22h30		
23h		
23h30		

-  SÉLECTION 2009 VENTS & MAREES
-  FOCUS 2009 SUR LE CINÉMA COMIQUE
-  RENCONTRES PROFESSIONNELLES
-  SEANCES SPECIALES

SANS OUBLIER...

La projection de films d'archives
Dieppe, 1925-1965 - 40 ans de films amateurs (30 min)
Forum de la Médiathèque Jean Renoir, **vendredi, samedi et dimanche** (2 projections par jour : 16h30 et 17h)

Les dédicaces
de scénario
à l'hôtel Aguado

Et un court métrage
comique avant
chaque séance de
la sélection !

Les films de la compétition officielle

« Vents et Marées »

Eclectique, généreuse, atypique, la sélection officielle du festival du film de Dieppe, intitulée « Vents et marées » porte bien son nom ! Avec 6 films de tous horizons, français et étrangers, vous avez le choix de tous les cinémas.

Découvrez cette année : *Ordinary people* de Vladimir Perisic, *Irène* d'Alain Cavalier, *Au Voleur* de Sarah Leonor, *Pièces détachées* d'Aaron Fernandez, *Le Concert* de Radu Mihaileanu et *Mademoiselle Chambon* de Stéphane Brizé.

« Lumières de Dieppe sur... » le cinéma comique

Cette année, le festival du film de Dieppe propose un focus sur le cinéma comique en plus de la sélection officielle. Pour célébrer Jacques Tati à la suite de la grande rétrospective de la Cinémathèque, le festival reprend *Les Vacances de M. Hulot* et plusieurs de ses courts métrages.

Ne manquez pas la rencontre exceptionnelle avec Edouard Molinaro (réalisateur d'*Hibernatus*, Oscar, *La Cage aux folles*, *L'Emmerdeur*...) interviewé par Christian-Marc Bosséno. Enfin, avant les séances de la sélection officielle, vous découvrirez une sélection de courts métrages pour tous les goûts : absurdes ou burlesques, pleins de jeux de mots ou de poésie, ces films sont un florilège de tous les comiques !

Les rencontres professionnelles

L'ouvre-boîte est le festival des rencontres. Dans les salles et les salons des hôtels du front de mer et au Casino : des débats avec les professionnels du cinéma, nationaux et régionaux, sont mis en place pour vous faire voyager et réfléchir sur la lumière, le son au cinéma, l'image, le numérique ou l'écriture de scénarii.

Cette année, nous ouvrons également la mezzanine du Casino aux organismes professionnels. Techniciens débutants ou confirmés du monde cinématographique, étudiants, c'est le moment de venir sur le front de mer à Dieppe ! Partenaires des rencontres : AFC, Panavision, TSF, UCMF, Digimage, Céci Moulin d'Andé, Union Guilde des Scénaristes, AFDAS, Pôle Image Haute Normandie, SACD, Secteur formation de la Région, Pôle emploi, écoles de cinéma et d'animation, Fuji...

Enfin, vous pourrez également rencontrer les scénaristes de films lors des séances de dédicaces de scénarii organisées par le festival.

Le ciné-roulotte

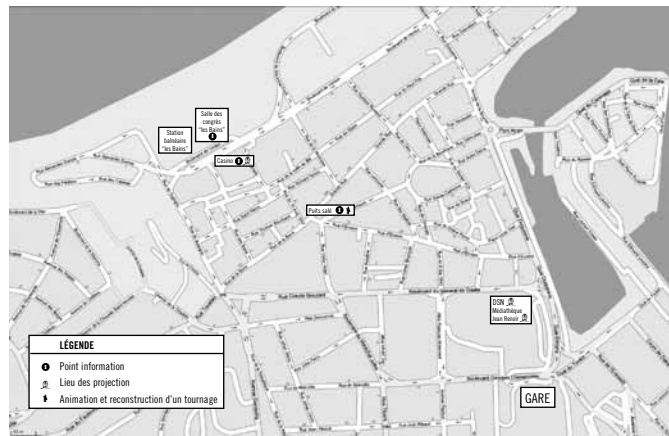
Cette année, une **caravane équipée d'une télévision** roulera dans Dieppe. Elle prendra les passagers au hasard de la route pour les emmener dans un voyage cinématographique ponctué par des courts métrages sélectionnés par l'équipe du festival.

La reconstitution d'un tournage

Venez assister, place du puits salé, à la **mise en scène du tournage** d'un court métrage. Cette reconstitution apporte d'une manière ludique et pédagogique des réponses sur la manière de fabriquer un film.

La nuit de l'ouvre-boîte

Surprenants, créatifs, engagés, drôles, décalés, contemplatifs, étranges, différents, les courts métrages sélectionnés dans ce concours font preuve d'une écriture personnelle, originale et forte. La nuit de l'ouvre-boîte, c'est la découverte de nouveaux auteurs, de nouveaux talents, un bouillonnement créatif. **C'est au public de voter pour son court-métrage favori.** Le gagnant se verra remettre le prix du public doté de 1 000 euros. Le festival marque ainsi son soutien à la jeune création numérique.



Les lieux de projection

La salle de Cinéma du Casino

(en partenariat avec le Cinéma REX de Dieppe)

3 bd Verdun 76 200 Dieppe, tél : 02 32 14 48 00

DSN (Dieppe Scène Nationale)

1 Quai Bérigny 76 374 Dieppe CEDEX, tél : 02 35 82 04 43

Les autres lieux du festival

Salle des congrès (en face du Casino) accueil et renseignements

Médiathèque Jean Renoir (à côté de DSN) tél : 02 35 06 62 62

Le ciné-roulotte (partout dans Dieppe et face au casino)

Hôtel l'Aguado - 30 bd Verdun 76 200 Dieppe, tél : 02 35 84 27 00

Hôtel Mercure - 1 bd Verdun 76 200 Dieppe, tél : 02 35 84 31 31

La reconstitution de tournage (place du Puits salé)

Les tarifs

Populaire, ouvert à tous... Ce ne sont pas que des mots ! En effet, excepté les quelques films de la sélection officielle qui seront à **3 euros la séance**, toutes les projections, toutes les rencontres et toutes les animations du festival sont **gratuites et ouvertes à tous**.

Pour toutes informations

N'hésitez pas à contacter l'association Ciné-Deep organisatrice du festival : 02 44 68 30 61

bureau@festivaldufilmdeDieppe.com ou www.festivaldufilmdeDieppe.com



www.festivaldufilmdeDieppe.com